



Un « Joyeux Noël » illumine le marché de la place de l'Hôtel-de-Ville, qui accueille 150 chalets en bois.

## L'échappée

# Vienne, comme par magie

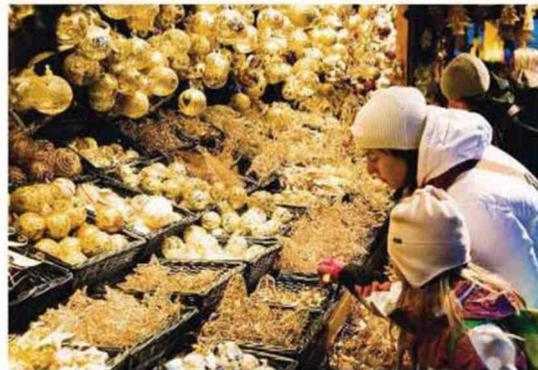
**VOYAGE.** Préparation des réveillons de fin d'année, expositions anniversaires, leçons de valse... La capitale autrichienne est déjà à la fête, et elle ne fait pas semblant!

Par Dominique Savidan.

La féerie de Noël est prise très au sérieux ici. Dès la fin novembre, l'ancienne capitale des Habsbourg se pare de ses habits de fête durant un mois. Les guirlandes lumineuses ressemblent à des lustres en cristal, les arbres sont éclairés, la cité sent la cannelle et le vin chaud, les chorales enchantent les rues. C'est le moment idéal pour visiter Vienne. A la nuit tombée, en sillonnant la vieille ville à bord d'une calèche, on voyage au temps de Sissi l'impératrice. Son ombre plane sur les magasins de souvenirs, sur le musée qui lui est consacré, à la Hofburg, palais où sont conservés son nécessaire de toilette, ses portraits peints par Winterhalter ou ses agrès de gymnastique.

### Centenaire de la mort de Klimt

L'Histoire hante Vienne, des airs de Mozart et de Strauss y résonnent. On s'offre une pause sur une banquette de velours rouge d'un café de la ville, où l'on s'attend à croiser Sigmund Freud ou Stefan Zweig! L'année 2018 marque le centenaire de la mort de quatre des plus illustres Viennois, les peintres Gustav Klimt, Egon Schiele, le designer Koloman Moser et l'architecte Otto Wagner. Leurs œuvres sont exposées dans les palais de la Sécession, du Belvédère et au musée des Beaux-Arts – le Louvre viennois. Autant de merveilles à admirer dans cette ville qui ruisselle d'or, de marbre et de cristal. ■



Les Viennois préparent Noël dès la mi-novembre!

### DES MARCHÉS DE NOËL FÉRIQUES

Dans une ambiance de conte de fées, les marchés de Noël investissent la capitale autrichienne dès la mi-novembre. Le plus grand, place de l'Hôtel-de-Ville, compte 150 chalets et une patinoire géante. Le plus traditionnel, dans le quartier de la Freyung, abrite une immense crèche. Celui de la place Marie-Thérèse, entre les musées des Beaux-Arts et d'Histoire naturelle, est le plus culturel, avec ses chœurs gospel. Dans le quartier Spittelberg, l'artisanat est moins conventionnel et plus travaillé, avec la présence de jeunes créateurs.

[Wienerweihnachtstraum.at](http://Wienerweihnachtstraum.at), [Weihnachtsmarkt.at](http://Weihnachtsmarkt.at), [Weihnachten.altwiener-markt.at](http://Weihnachten.altwiener-markt.at)

### UNE ÉCOLE ÉQUESTRE UNIQUE

A ne pas manquer, le spectacle des lipizzans de l'école d'équitation espagnole! Chaque matin, les étalons blancs s'entraînent en musique et en public dans le manège du palais impérial. La salle de 55 mètres de long est éclairée de lustres en cristal. Deux heures durant, les animaux exécutent les figures traditionnelles de la Haute Ecole: cabriole, courbette, levade. L'exercice se termine par un salut au portrait de l'empereur Charles VI qui a créé, au XVIII<sup>e</sup> siècle, cette école mondialement connue. L'après-midi, des visites guidées (en anglais) permettent de découvrir les écuries.

[www.srs.at](http://www.srs.at)



L'école espagnole d'équitation au palais de la Hofburg.

## L'échappée

### TROIS EXPOS ÉVÉNEMENTS

Cet hiver, trois grands artistes sont célébrés à Vienne. D'abord, Bruegel l'Ancien, à l'occasion des 450 ans de sa mort, au musée des Beaux-Arts. Pour la première fois, presque tous les tableaux du maître de la Renaissance flamande sont exposés, alors qu'ils voyagent peu à cause de leur support en bois fragile. Quelque trois cents ans plus tard naissait le mouvement de la Sécession, l'art nouveau viennois, dont Gustav

Klimt sera le chef de file. Ses plus belles toiles symbolistes, dont le fameux *Baiser*, sont exposées au Belvédère. Il mourut en février 1918, huit mois avant son élève dissipé, Egon Schiele, auquel une rétrospective est consacrée dans l'orangerie du Belvédère. Peintre tourmenté des corps désarticulés, aux couleurs crues, ce dernier a annoncé le mouvement expressionniste.

*Bruegel2018.at*  
*Belvedere.at*



Le musée des Beaux-Arts commémore les 450 ans de la mort de Bruegel l'Ancien.



Valse de l'élégance au palais de la Hofburg.

### APPRENDRE À DANSER LA VALSE

Bien plus qu'une danse, c'est un art de vivre qui a cours ici depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle... Au cours Elmayer, une cinquantaine d'adolescents en costume, cravate et gants blancs pour les garçons, robe pour les filles, tournent consciencieusement sur le parquet d'une vaste salle lambrissée éclairée par des lustres en cristal. Ils s'entraînent en vue d'être sélectionnés pour le grand bal de l'opéra, retransmis à la télévision. Quelque 400 bals jalonnent la saison, dont la plupart se tiennent au palais de la Hofburg, de décembre à février. Et toutes les confréries ont le leur, des pharmaciens aux juristes, en passant par les cafetiers et les confiseurs, avec le très réputé BonbonBall. Il suffit d'une heure pour apprendre les rudiments de la valse à trois temps, lors d'un cours particulier ou collectif. Tenue de soirée exigée : robe longue pour madame, et smoking pour monsieur. Sinon, on reste à la porte!

*Elmayer.at*

### ON Y VA ?

#### En avion

Vols Air France A/R directs de Paris à partir de 145 euros.  
[www.airfrance.fr](http://www.airfrance.fr)

#### Office du tourisme

[www.wien.info/fr](http://www.wien.info/fr)

#### Température moyenne

6 °C en novembre.



### ON DORT OÙ ?

#### Grand Ferdinand

Ce boutique-hôtel cosy près de l'opéra marie design et tradition. On prend le petit déjeuner sur le toit. Un dortoir (huit places) de luxe en acajou propose des lits à 30 euros! Dès 170 euros la chambre double.  
*Schubertring, 10-12. www.grandferdinand.com*

### UN CAFÉ (VIENNOIS) ?

Impossible de visiter Vienne sans céder à cette tradition. Attention, on peut faire parfois une demi-heure de queue!  
*Café Central, Herrengasse, 14.*  
*Café Sacher, Philharmonikerstrasse, 4.*  
*Café Demel, Kohlmarkt, 14.*

### ON MANGE OÙ ?

#### Glacis Beisl

Une très bonne auberge avec spécialités viennoises comme l'escalope de veau panée (*Wiener Schnitzel*) et le feuilleté aux pommes (*Strudel*). Service efficace et prix doux. Plats à partir de 9,50 euros.  
*Breite Gasse, 4. www.glacisbeisl.at*

#### Zum Schwarzen Kameel

Un décor classé pour cette institution dont les origines remontent à 1618! On s'attarde au bar à vins pour l'apéro ou au restaurant gastronomique (70-80 euros) au dîner. Le lieu abrite aussi une pâtisserie et une épicerie fine.  
*Bognergasse, 5. www.kameel.at*